le chant
des histoires











De plume et de vent

Conte onirique et écologique

Spectacle jeune public dès 3 ans

De plume et de vent en bref :



Disponible fin 2026

Spectacle jeune public dès 3 ans

Solo exclusivement en intérieur

1 La compagnie

2 Le spectacle

3 L'équipe

4 Fiche technique

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de **Tom.**

Il souffle ses trois bougies. Son cadeau : **un cerf-volant, magnifique et magique !**

Surpris par les vents, ils s'envolent tous les deux toujours plus haut. Dans un ciel sans nuage, le petit garçon rencontrera des **animaux drôles, attachants ou de mauvais poil.**

Un spectacle **conté et chanté**, une ode à la **nature** et aux animaux à protéger, une belle **histoire d'amitié** !

Contacts :

Compagnie Le chant des histoires
6 rue Albert le Barillier, 64600 Anglet
SIRET : 81107626400019
Licence 2 : 2-016892

Direction artistique : Céline Latasa, 07 71 85 00 59,
lechantdeshistoires@gmail.com

Administration : 06 33 51 01 96,
admi.lechantdeshistoires@gmail.com



Qui sommes-nous ?

2015

L'association Le chant des histoires a été fondée sous l'impulsion de la conteuse **Céline Latasa**, avec le soutien et l'accompagnement de professionnels de la petite enfance et de l'éducation, sous le regard bienveillant de notre parrain auteur pour la jeunesse, **Gérard Moncomble**.

Notre mission : *l'éveil artistique du tout-petit/de l'enfant, les temps culturels parents-enfants, la sensibilisation des professionnels à la littérature orale et à la littérature de jeunesse, les actions culturelles et créations autour du conte.*

2018 à aujourd'hui

Le chant des histoires devient la Compagnie Le chant des histoires avec la création, la production et la diffusion de spectacles jeune public autour du conte et des arts du récit.
En 2026, la Cie a 3 spectacles actuellement en diffusion.



Créations

2018 - « Au pays des loups qui chantent », lecture dessinée et animée
Céline Latasa et Mickäel El Fathi

Festival du livre jeunesse Le chipiron lecteur
Espace Mendi Zolan, Hendaye – 2019
Festival de BD de Clairac – 2018

2020 - « Petites bêtes et grandes pattes », solo conte nature écrit avec l'ethno-entomologiste Patrick Bleuzen (*membre fondateur de l'association Francis Hallé pour la forêt primaire, tournages pour Arte…*)
12 représentations pour l'année 2026

Quelques dates en 2025 et 2026 :
Le 2 juillet 2025, à la Médiathèque de Bayonne (64)
Le 20 août 2025 avec le CPIE, Bidart (64)
Le 23 mai 2026, à la Nuit des musées – Préhistosite de Brassempouy (40)
Les 22 et 23 mai 2026 au Festival jeune public Les jours heureux d'Anglet (64)
Le 30 mai 2026 au Festival Printemps sur scène de Melun (77)
Le 19 septembre 2026 avec l'association Ecocène de Billère (64)
Le 21 octobre 2026 à la Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges (87)

2022 - « Mon Arbre-mère »,
duo musical, visuel et conté
Alice Renaud et Céline Latasa
60 représentations depuis octobre 2022

Quelques lieux et événements depuis 2025 :
Festival du conte, Nay (64)
Saison culturelle, Espace Simone Signoret de Cenon (33)
Festival Itinéraires, Landes (40)
Festi'contes de Saint Jean de Luz (64)
Semaine de la petite enfance, Anglet, St Jean de Luz (64), St Paul lès Dax (40)
Nuit des bibliothèques, Floirac (33)
Théâtre du Petit bijou de Biarritz (64)
Communauté de communes Lacq-Orthez (64)
RPE de Lormont (33), de Lescar (64)
Communauté de communes Lacq-Orthez (64)

2026 - « De plume et de vent »,
Diffusion en cours de préparation

De plume et de vent

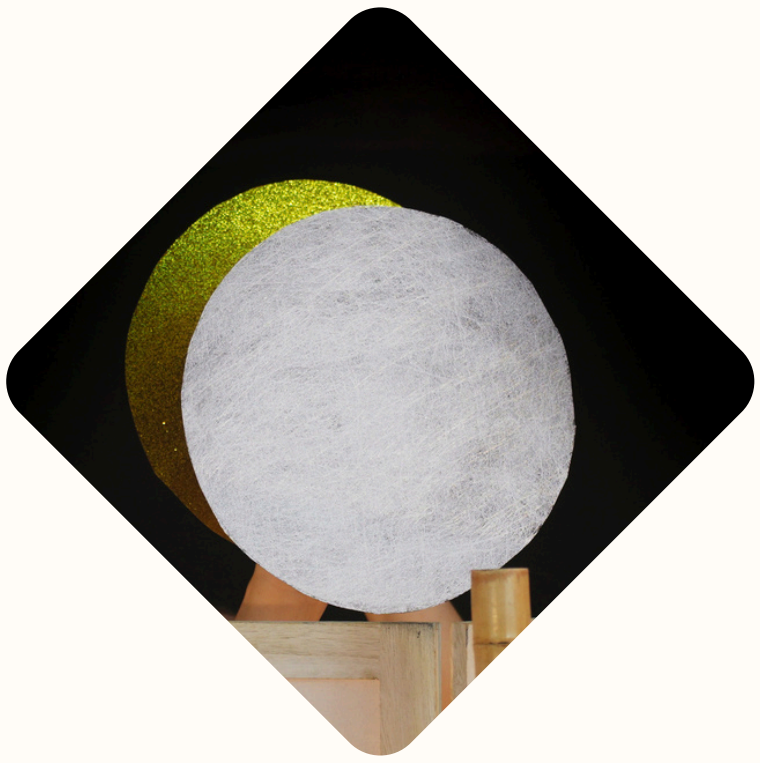
#Le teaser



Vidéo : Studio Adio - Bayonne



S’envoler -
L’aventure et l’imaginaire



Un cerf-volant, un souffle de vent…
et tout devient possible.
Avec Tom, les enfants quittent le monde familier pour se laisser entraîner dans **une aventure où l’imaginaire transforme le quotidien.**
Le vent ouvre un espace de liberté et de découverte : il invite à partir, à explorer et à se laisser surprendre.
Parce que grandir, c’est aussi oser partir à **la découverte de l’inconnu.**

Rencontrer -
Notre lien avec le vivant

Au cours de son voyage, Tom croise le chemin de quatre animaux :
le tatou, la brebis, la mouette et l’ours polaire.

Chaque rencontre est l'occasion de découvrir une nouvelle créature dans son écosystème - et d’être sensibilisé à certains grands enjeux écologiques (déchets dans la mer, réchauffement climatique…).
Le spectacle propose ainsi une première approche sensible de la nature : écouter, ressentir, s'émerveiller…

Pour poser un regard curieux et bienveillant sur le vivant.

« De manière poétique, la conteuse parle des animaux à protéger, c'est beau ! »
un parent accompagnant son enfant de 3 ans lors d’une représentation



Partager - L’amitié et la solidarité

Lors de son voyage, Tom va expérimenter **l’entraide**, va partager des instants de découverte avec des êtres vivants différents de lui.

La **palette d’émotions qu’il ressent va l’amener à dépasser sa peur de l’inconnu,** pour vivre la joie et la richesse de l’amitié.



Et des sons, des voix et du rire !

Chaque animal rencontré possède son propre univers sonore, créé à l’aide de **petits instruments qui viennent ponctuer le récit et donner vie aux animaux rencontrés.**

Et parce que l’émerveillement passe aussi par les voix et les intonations, la “couleur” de chaque personnage apporte **sa touche d’humour et de malice.**

En quelques mots :

« Le cerf-volant, symbole du lien qui nous unit aux autres et à la grande chaîne du vivant »

« Une invitation à prendre le temps de regarder le monde autrement »

« Un spectacle où l'enfant prend son envol »

“

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Alice RENAUD

Mise en scène

Après une formation à l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier, Alice travaille en tant que comédienne avec plusieurs compagnies.
En 2009, elle co-fonde la compagnie « A deux pas d'ici » qui produit et diffuse des spectacles jeune public dans la région Nouvelle Aquitaine. Son travail de création s'axe principalement autour du théâtre et de la musique.
En 2022, elle écrit avec Céline Latasa le spectacle « Mon Arbre-Mère », dans lequel elle propose des compositions musicales empreintes de douceur, qui bercent les oreilles des tout-petits.



Céline LATASA

Écriture et jeu

Après avoir suivi un cursus en Lettres Modernes et en civilisation hispanique, elle poursuit ses études à Paris.
En parallèle de son parcours professionnel dans le secteur du livre (jeunesse et nature/écologie), elle participe, entre 2010 et 2013, à plusieurs spectacles et formes artistiques (atelier d'écritures Femmes, déambulations poétiques dans l'espace public…) avec la Compagnie Bouche à Bouche (Paris XIVème), dirigée par Marie-Do Fréval.
Elle se dirige ensuite vers le domaine du conte, où elle suit notamment les enseignements d'Henri Gougaud (atelier mensuel de 2014 à 2016).



Affiche originale créée par **Eric Gasté :**

Après avoir fait l'école Estienne à Paris, il travaille comme rédacteur graphiste pour plusieurs magazines du groupe Bayard Presse.
Il vit aujourd'hui à Toulouse et est illustrateur à temps plein pour divers éditeurs : Nathan, Milan, Bayard, l'Elan Vert, Actes sud jeunesse, Flammarion…

Retrouvez toutes ses actualités sur son Instagram : ici



FICHE TECHNIQUE

De plume et de vent
solo

Spectacle autonome
En intérieur

Espace scénique :
4,5 m x 3,5 m proche du public

Matériel apporté par la Compagnie :
paravent, petits décors, lumières
avec rallonge électrique

Temps d'installation : env. 1h
Démontage : 40 min

Merci de prévoir :
une prise de courant à proximité
tapis et chaises pour le public





le chant des histoires

Ils nous soutiennent depuis la création de la Compagnie

Le chant des histoires est membre de réseaux nationaux qui oeuvrent à la reconnaissance et au développement de ses disciplines de prédilection :

Agence Quand les livres relient

Réseau National du Conte et des Arts de la Parole

Accompagnée via le parcours Cap'Am 2023-2024 de FRANCE ACTIVE Les entrepreneurs engagés

www.contes-histoires.fr